DEADPOOL®

WADE WILSON'S WAR

MARVEL KNIGHTS LIMITED SERIES 4 of 4

BULLSEYE,
SILVER SABLE,
¡D.E.P!

SWIERCZYNSKI
PEARSON
MOUNTS

DOMINO RESPONDE: ¡POR QUÉ ELLA ES UNA FALSA!

¡¡¡Y POR QUÉ EL GOBIERNO SE INDIGNA!!!

PARENTAL ADVISORY
$3.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM

7 59606 07034 3 00411

WADE WILSON:
¡UN COMPLOT A LA LOCURA!

BLAM
UH...
¿...NEENA?
¡ACK!

DEADPOOL: WADE WILSON'S WAR #4

ESTA VEZ, ES PERSONAL

DUANE SWIERCZYNSKI
WRITER

JASON PEARSON
PENCILER

DEXTER VINES
INKER

PAUL MOUNTS
COLORIST

VC's CLAYTON COWLES
LETTERS & PRODUCTION

SEBASTIAN GIRNER
ASST. EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR-IN-CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL: WADE WILSON'S WAR No. 4, November, 2010. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016.

© 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market. Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALAN FINE, EVP - Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V., DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media. JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer. DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation. DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management. MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications. JIM O KEEFE, VP of Operations & Logistics. DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology. JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations. SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager. ALEX MORALES, Publishing Operations Manager. STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 08/11/2010 and 08/19/2010 by IMPRIMERIES TRANSCONTINENTAL S.E.N.C., BEAUCEVILLE, QUEBEC, CANADA.**

¿QUÉ LES HAS ESTADO DICIENDO?
¡NADA MÁS QUE LA VERDAD!
NO TÚ, NO LA TIENES WADE.
¡DETENGAN ESTA LOCURA AHORA MISMO! ACASO NO COMPRENDEN DONDE ESTÁN PARADOS--
ESTAREMOS CONTIGO EN UN MINUTO BENNY.
SENADOR, HABÍA UN EQUIPO X. SÍ, ELLOS EXPERIMENTARON EN NOSOTROS. PERO NO TENEMOS "SÚPER PODERES."

SÓLO WADE AQUÍ TIENE ESE PARTICULAR ENGAÑO. ÉL CREYÓ QUE PODRÍA SANAR SUS PROPIAS HERIDAS MÁGICAMENTE.

NO IMPORTA QUE COSAS HORRIBLES LE PASARAN A ÉL, ÉL CREE QUE SE RECUPERARA.

ALGO QUÉ ÉL NO HACE, Y CUANDO LE DISPARE EN LA CARA, USTED VERÁ LO QUE QUIERO DECIR.

¿SR. WILSON, POR QUÉ #$% & SE ESTÁ RIENDO?

YO... =GASP= YO...

...NO.
SUPONGO QUE NO HE SIDO... COMPLETAMENTE HONESTO CON TODOS USTEDES.
MIREN, ESOS EXPERIMENTOS DESTROZARON TANTO MI CARA COMO MI MENTE.
DESTRUYENDO TODAS NUESTRAS MENTES.
"TODO LO QUE QUERÍAMOS HACER ERA SERVIR A NUESTRO PAÍS. PERO ELLOS NOS DIJERON QUE UNA ESTANCIA CORTA EN EL HOSPITAL NOS HARÍA SALUDABLES DE NUEVO, Y REGRESARÍAMOS A LA ACCIÓN EN POCO TIEMPO.
"RESULTA. QUE ELLOS MINTIERON. ELLOS SOLO QUERÍAN A SUS ERRORES MÉDICOS FUERA DEL CAMINO."

MIENTRAS NOS "RECUPERÁBAMOS," PLANEÁBAMOS UNA MISIÓN FINAL.
LEÍMOS SOBRE ESTE CARTEL DE DROGAS EN SINALOA QUE ERA TAN PODEROSO, MORTALMENTE, QUE ELLOS SE PROPONÍAN COMO UN RIESGO DE SEGURIDAD NACIONAL.

¡ASÍ QUE PENSAMOS --CUAL SERÍA LA MEJOR MANERA DE DEMOSTRAR QUE ÉRAMOS TOTALMENTE ADECUADOS PARA EL DEBER ACTIVO!

"¡LE DARÍAMOS UN REGALO A AMÉRICA!
LESTER
TRUMAN
NIXON

"ESO ERA TODO LO QUE ESTO ERA. INTENTAMOS HACER ALGO BUENO POR EL MUNDO.
"POR SUPUESTO, PODRÍA RESULTAR UN POCO MEJOR..."

YO QUIERO DISCULPARME ANTE USTED --Y ANTE EL PUEBLO AMERICANO.
PERO TAMBIÉN QUIERO QUE TODOS SEPAN SOBRE LAS COSAS HORRIBLES QUE SE NOS HICIERON.
Y LAS COSAS QUE NOSOTROS HICIMOS EN SU BUEN NOMBRE.

ESTOY PARALIZADO... PARALIZADO DE OÍR ESTO.
LOS EXPERIMENTOS... LA MASACRE... POR DIOS, TODO. ÉSTE ES EL MOMENTO MÁS DOLOROSO EN MIS VEINTISIETE AÑOS DE SERVICIO PÚBLICO.
¿PERO CIERTAMENTE, PODEMOS ESTABLECER COSAS SIN RECURRIR A LA VIOLENCIA?
¿DE VERDAD?
¿QUIERES DECIR ESO?

ALTO.

YO ESTABA INFORMANDOLE A BENNY CON UN KILO DE MIERDA. LA VERDAD ES...
...BIEN, REALMENTE SOMOS MERCENARIOS.
Y NOSOTROS AUN ESTAMOS MUY ACTIVOS.
PERO NO TRABAJAMOS PARA LOS U.S.A. NO EXCLUSIVAMENTE DE TODOS MODOS.
¿NINGÚN EMPRESARIO EN SU SANO JUICIO LIMITARÍA SUS OPORTUNIDADES COMERCIALES, NO CREEN?
Y CUANDO TIENES UN NEGOCIO-- NO HAY NADIE MEJOR QUE NEENA. ELLA ES LA QUE DEDUJO CÓMO COMBINAR DOS TRABAJOS DIFÍCILES EN UNO.
DÉJENME ILUSTRARLOS

Trabajo #1
sacar al cartel mexicano

MIREN, CONSEGUIMOS ESTE TRABAJO DONDE TENÍAMOS QUE MATAR A UN MANOJO DE NARCOTRAFICANTES PARA QUE SUS RIVALES PUDIERAN ENTRAR EN SU TERRITORIO.

¡Mueran! ¡Mueran! ¡Mueran!

← Muerto

Trabajo #2
Matar Senadores

¡ouch!

AL MISMO TIEMPO, SE SUPONÍA QUE MATARÍAMOS A UN MANOJO DE SENADORES QUE ESTABAN PARADOS EN EL CAMINO DE UN CIERTO PEDAZO DE LEGISLACIÓN IMPORTANTE PARA UN CIERTO PODER GLOBAL.*

Ese soy yo →

¡Tango sucka!

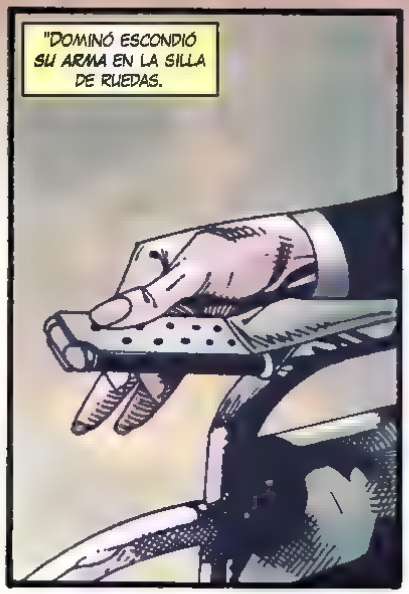
*YO SOY TODO SOBRE LA CONFIDENCIALIDAD DEL CLIENTE.

Trabajo #1 + trabajo #2 =

SIN EMBARGO, NEENA PENSÓ--¿POR QUÉ NO COMBINAR LOS TRABAJOS?

$ $ $ $ $ $

EL PLAN ERA SACAR DEL MAPA A LOS CARTELES, Y HACERLO *TAAAAAAN SANGRIENTO* QUE EL SENADO AMERICANO NO TENDRÍA OTRA OPCIÓN QUE TRAERME AQUÍ PARA ESCUCHARME.
USTEDES CONOCEN A LOS POLÍTICOS—ELLOS AMAN ESCUCHAR COMO LOS TIPOS CASADOS AMAN EL *CUARTO DE CHAMPÁN*.


"DOMINÓ ESCONDIÓ *SU ARMA* EN LA SILLA DE RUEDAS.

"Y LE DISPARÓ AL GUARDIA PARA QUE YO PUDIERA CONSEGUIR *SU ARMA*.

"TODO ERA PARTE DEL PLAN. INCLUYENDO SUS LÁGRIMAS DE COCODRILO Y LA REVELACIÓN DE MI CARA DE COCODRILO. TODO PARA QUE LLEGUEMOS A *ESTE MOMENTO*."

¿BIEN? ¿TODOS LISTOS PARA CONTINUAR?
BUENO. PORQUE #%@&SVA A PONERSE *REALMENTE GENIAL*.
HMMM, VECINO... DONDE ERA QUE ESTABA PARADO... OH SÍ. DIRECTO EN EL CAMINO DE UNA DOCENA DE *VELOCES BALAS*.

Y...

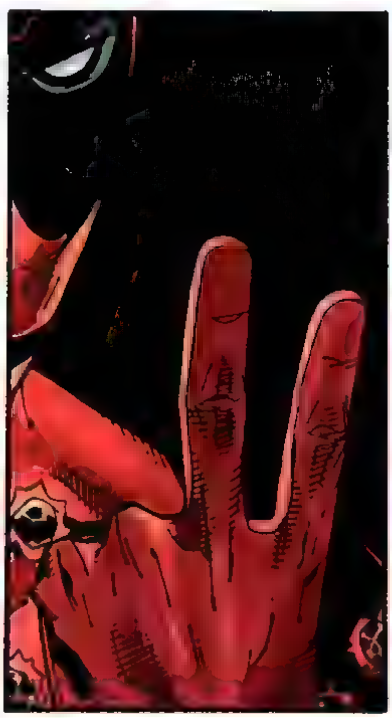
...VAMOS.

HEY DOM--¿SOLO VAS A QUEDARTE AHÍ SENTADA TODA LA MAÑANA?
SOLO CÁLLATE Y DISPARA, WADE.
BA-BLAM BLAM BLAM BLAM
BANG BANG
TENGO LA IZQUIERDA, TÚ TOMA LA DERECHA.
¿MI IZQUIERDA, O TU IZQUIERDA?
TRATA DE NUEVO. YO USÉ ESE CHISTE EN EL NÚMERO #1.
THWOK
THWOK
THWOK
QUIETO AHI, BENNY LO ESTAS HACIENDO GENIAL.
SOLO OTRO MINUTO O TAN.

POORRRQUEEES SSSSTTTAASSSS...
LO SIENTO. ¿QUERÍAS DECIR ALGO?
¿POR QUÉ ESTÁ H-H-HACIENDO ESTO?
ES SOLO TRABAJO, HOMBRE. NO LO TOMES PERSONAL.
24
"NECESITA RENDIRSE AHORA, SR. WILSON. NO HAY NINGUNA MANERA EN LA QUE USTED PUEDA SALIR DE AQUÍ VIVO."
BENNY. VIEJO. NO HAGAS PREOCUPAR TU LINDA CABECITA CON ESO.
COMO TE DIJE, NOSOTROS PLANEAMOS TODO DE ANTEMANO.

YO... YO TENGO QUE SABER.
¿CUÁNTO DE LO QUE NOS DIJO HOY ERA VERDAD?

MALDICIÓN —¿QUÉ SIGNIFICA ESO?



BRECHA DEL DOMO COMPLETA.
¡DEMONIOS-- SIEMPRE QUISE HACER ESO!

LAS DAMAS PRIMERO.
TÚ ERES EL ÚNICO CON LA ROPA DESGASTADA.
¡ME ALEGRA CHICOS QUE ENTRARAN CUANDO LO HICIERON!
ESTABA EMPEZANDO A CANSARME DEL SONIDO DE MI PROPIA VOZ.
OH... UNA PARADA MÁS SI NO LES IMPORTA.

REDACTADO
HOUSTON, TEXAS
ESTO ES IRREAL, ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO.
VIVO
MASACRE EN EL SENADO
CNN DICE QUE EL LOCO TIENE UN HELICOPTERO. ¿QUÉ SI ÉL ESTÁ VINIENDO AQUÍ? A HOUSTON?
¡GAH!
OH AMADO JESUS, ES EL--
SÍ. ES WILSON.
POR FAVOR-- SR. WILSON--SEÑOR-- USTED TIENE QUE ENTENDER, ÉSTA ERA UNA COMPAÑÍA DIFERENTE ENTONCES--
WADE, YO NO ESTABA AL MANDO CUANDO ESAS COSAS HORRIBLES LE PASARON A USTED, PERO ESTOY SEGURO--
--TODO LO QUE QUERÍAMOS ERA CONSERVAR A USTED Y A SUS AMIGOS--
QUE PUEDEN HACERSE ARREGLOS
A SALVO

QUIÉN... ¿ELLOS?
OH. CORRECTO. NECESITABA QUE ESOS TIPOS SE PRONUNCIARAN EN LA PARTE NARRATIVA QUE YO NO PODÍA EN LA CÁMARA DEL SENADO.
VEAN, YO QUERÍA QUE USTED ESTIMADO LECTOR, OYERA LA VERDAD. O PARTES DE LA VERDAD DE TODOS MODOS.
¡HEY! NO LANCEN SUS TANGAS EN GRUPO.
ESTO ES UN DRAMA, NO UN DOCUMENTAL.
COMO EL ESCRITOR DAVID SIMON DIJO UNA VEZ. "SABEMOS MÁS SOBRE EL ORGULLO, PROPÓSITO Y OBSESIÓN HUMANOS POR MOBY DICK QUE DE CUALQUIER RELATO CONTEMPORÁNEO DEL BALLENERO DE NANTUCKET QUE REALMENTE SE GOLPEO Y FUE HUNDIDO POR UNA BALLENA EN EL SIGLO DIECINUEVE, UNA CASUALIDAD EN LA QUE MELVILLE BASO SU LIBRO."
Y NOSOTROS SABEMOS MUCHO DE UNA AFRENTA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA DE QUE ERA EL ESPÍRITU HUMANO CUANDO MIRAMOS FIJAMENTE LA GUERNICA DE PICASSO QUE CUANDO NOSOTROS LEEMOS UN RELATO DE UN HECHO BASADO DELIBERADAMENTE... PICASSO DIJO, "EL ARTE ES LA MENTIRA QUE NOS PERMITE VER LA VERDAD."
AHORA SI ME DISCULPAN, ES TIEMPO DE LA ESCENA FANTÁSTICA DE SALIDA.

HORAS DESPUES.
AUTOPISTA DE LA COSTA DEL PACIFICO.
"USTEDES SABEN, A VECES SE SIENTE COMO SI YO FUESE EL ÚNICO QUE PUEDE VER LA VERDAD."
"ESA VIDA ES SOLO UNA COMEDIA ABSURDA.
"Y LA ÚNICA RESPUESTA APROPIADA ES REÍRSE."

OKEY, BIEN.
=SIGH= PUEDO OÍRTE *PUTEANDO* TODO EL CAMINO AQUÍ ABAJO.

¿QUIEREN QUE LES DIGA CUÁNTO DE ESO QUE VIERON ERA *REAL*, CIERTO?
¿ERA TODO ESTO SOLO UNA FANTASÍA DE *SALVAJE VENGANZA*, VISTO Y EN VIVO TECNICOLOR?

¿MATAMOS *REALMENTE* A ESOS SENADORES?

¿SOY YO UN SÚPER HÉROE... O NO?

TODO LO QUE PUEDO DECIRLES...

Y ÉSTA ES LA HONESTA VERDAD...

FIN